

Приложение
к приказу МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи
от «12» января 2026 г. № 11

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи
_____ Н.Г. Баринова
Приказ № 11 от «12» января 2026 г.

Программа воспитательной работы
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Детской музыкальной школы г. Гулькевичи
муниципального образования Гулькевичский район
на 2026-2028 годы

г. Гулькевичи

2026 г.

Оглавление

Пояснительная записка

Глава I. Функции, принципы и формы воспитательной деятельности Школы

- 1.1. Функции воспитательной деятельности
- 1.2. Основные принципы воспитания в деятельности педагогического коллектива.
- 1.3. Формы воспитательной работы

Глава II. Направления воспитательной деятельности Школы

- 2.1. Гражданско-патриотическое духовно - нравственное воспитание
- 2.2. Воспитание здорового образа жизни
- 2.3. Эстетическое воспитание
- 2.3.1. Творческая деятельность
- 2.3.2. Культурно-просветительская деятельность
- 2.4. Работа с семьями

Глава III. Реализация программы воспитательной деятельности Школы.

- 3.1. Механизм реализации.
- 3.2. План реализации.
- 3.3. Программно-методическое обеспечение воспитательного процесса.
- 3.4. Контроль эффективности реализации программы воспитательной деятельности.

Глава IV. Предполагаемые результаты программы

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для формирования духовно-нравственной личности, интеграции личности в национальную и мировую культуру, формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

В системе дополнительного образования детские школы искусств выполняют особые функции: с одной стороны, они являются первой ступенью профессионального образования в сфере культуры и искусства, с другой – представляют собой вид образовательного учреждения, деятельность которого направлена на развитие общехудожественных компетенций, творческих способностей, социального и профессионального самоопределения детей и юношества.

В наши дни детская музыкальная школа (далее – ДМШ) представляет собой усовершенствованное, модернизированное учебное заведение, имеющее огромный потенциал и возможности внести весомый вклад в воспитание, мировоззрение и образование детей.

Изменения, внесенные в Закон «Об образовании в Российской Федерации» в 2012 г., позволяют говорить о возможности преобразования деятельности ДМШ, так как указанные изменения предусматривают реализацию в ДМШ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее – предпрофессиональные программы), которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ).

Таким образом, образовательная деятельность ДМШ нацелена на воспитание молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной обеспечить высокую конкурентоспособность своей страны.

Новое время требует переосмыслиния существующих образовательных практик: мир стремительно меняется - меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции, а именно способность к самовыражению и самореализации, умение обладать коммуникативными качествами и умение адаптироваться в социальной среде.

Программа воспитательной деятельности МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи определяет цели воспитания с учётом приоритетов и стратегии развития государства, интересов обучающихся их родителей и общества.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи;
- Локальные акты.

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей разнообразную деятельность и общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды.

Данная Программа ориентирована на повышение статуса воспитания в системе образования школы, дальнейшее обновление содержания и структуры воспитания на основе традиций и накопленного школой опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания.

Программа определяет цели, задачи и условия для успешной реализации воспитательной работы.

Цель воспитательной деятельности Школы:

Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и культурно-просветительской деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, самоопределению, саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Задачи:

- создание благоприятного воспитательного фона, способствующего осмыслинию и усвоению обучающимися нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);
- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства; формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности; создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся;
- повышение имиджа творческих профессий через культурно - творческую деятельность;
- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения, сплочение творческого коллектива; формирование потребности в здоровом образе жизни; воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

Глава I. Функции, принципы и формы воспитательной деятельности ДМШ

В центре воспитательной системы школы стоит личность ребёнка. Поэтому мы рассматриваем воспитательную систему ДМШ как признание ценности личности ребёнка, его прав на свободу, социальную защиту как человека, на развитие и проявление его способностей и индивидуальности.

Педагогический коллектив видит своего выпускника физически и психически здоровой личностью, ответственным за поведение в обществе и природе, культурным гражданином, готовым к самореализации в жизни, сформированными жизненными принципами, с бережливым отношением, к таким понятиям, как семья, Отечество, культура, искусство.

1.1. Воспитательная система ДМШ по развитию личности ребенка через познавательную, концертно-выставочную, социально-полезную деятельность предполагает следующие функции:

- развивающую, направленную на изменение мотивации учебной деятельности, поддержку процессов самовыражения способностей обучающихся и преподавателей, обеспечение развития педагогического и ученического коллектива;

- **интегрирующую**, обеспечивающую взаимодействие всех подразделений как единого воспитательного пространства, расширение и углубление внутришкольных и внешкольных связей;

- **регулирующую**, направленную на создание условий для позитивных изменений в учебно-воспитательном процессе, профессиональный рост педагогов, взаимодействие всех участников воспитательной системы;

- **защитную**, направленную на повышение уровня социальной защищённости обучающихся и педагогов, нейтрализацию влияния негативных факторов окружающей среды на личность ребёнка и процесс его развития;

- **компенсирующую**, предполагающую создание в школе условий для самовыражения, демонстрации способностей, развитие коммуникабельности, обеспечивающих успешность совместной деятельности детей и взрослых;

- **корректирующую**, направленную на коррекцию поведения ребёнка, с целью предупреждения негативного влияния на формирование личности.

1.2. Основные принципы воспитания в деятельности педагогического коллектива

- **Принцип природосообразности** - строить воспитание в соответствии с потребностями ребёнка, его возраста, пола, особенностей психики и физиологии, обеспечить целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности.

- **Принцип гуманистической направленности** - обеспечить доверительные отношения между преподавателями и детьми, проявление любви и уважения к детям, осуществление воспитания в соответствии с потребностями общества в данный момент, создание ситуации успеха и возможности стимулирования ребёнка за активную творческую деятельность.

- **Принцип личностно-ориентированного воспитания** - ненавязчиво осуществлять воспитательный процесс, избегать сопротивления со стороны обучающихся, предоставлять возможность ребёнку сознательно формировать свою личность и право на самостоятельный выбор поведения в различных ситуациях.

1.3. ДМШ использует следующие формы воспитательной работы

- индивидуальная работа с родителями и обучающимися;
- общешкольные и классные собрания;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
- посещение концертов, выставок.

Глава II. Основные направления воспитательной деятельности ДМШ

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится заместителям директора по УВР и УМР, преподавателям. Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества.

Создавать условия для развития творческих способностей в обучении и воспитании значит перейти к личностно-ориентированному обучению и отношению, ведущим механизмам которого является побуждение.

В процессе многолетней воспитательной работы в ДМШ обозначились приоритетные направления:

- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание;
- воспитание здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);
- работа с семьями.

Структурными основаниями воспитательной системы являются школьные традиции и концертно-выставочная деятельность. Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

2.1. Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание

Цель направления: Воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с историей и культурными традициями родного края, своей страны;
- формирование личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну;
- ознакомление обучающихся с искусством, эпохами, стилями;
- расширение кругозора и эрудиции обучающихся посредством углубленного познания культурного наследия;
- формирование правовых основ поведения и правовой культуры,
- установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством;
- пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания;
- формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям.

Формы работы:

- тематические классные часы;
- лекции-концерты на музыкально-просветительскую и патриотическую тематику;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство.

Результат: использование эффекта благодарного зрителя во имя ребёнка, его самоуважения, самоутверждения, чувства востребованности. Полученный положительный тонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, повышает учебную мотивацию. Одновременно расширяется музыкальный кругозор, пополняется репертуар, повышается исполнительское мастерство.

Будущий гражданин России должен быть здоров нравственно и физически, поэтому к задаче гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания теснейшим образом примыкает воспитание здорового образа жизни.

2.2. Воспитание здорового образа жизни

Цель направления: Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

Задачи:

- формирование системы знаний о здоровьесбережении;
- формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое и социальное).

Формы работы по направлению:

- классные часы, индивидуальные беседы,
- беседы, инструктажи, тестирование учащихся с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы.

2.3. Эстетическое воспитание

Цель эстетического воспитания: Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого, образованного, высоконравственного человека, способного к сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства не только своего народа, но и других национальностей.

2.3.1. Творческая деятельность

Цель: Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире.

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участий в конкурсах и фестивалях регионального, всероссийского и международного уровней. Многие, из которых в дальнейшем, получат звание дипломантов и лауреатов этих мероприятий, получат благодарности за участие, станут стипендиатами различного уровня.

Формы проводимых мероприятий:

- праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам – Дню района и города, Дню учителя, Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д.;
- участие в конкурсах и фестивалях различных уровней.

В ДМШ проводятся традиционные концертные мероприятия, которые каждый раз видоизменяются, повышается культурный и эстетический уровень их проведения.

Сложившиеся традиции формируют имидж Школы, создают периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. С помощью этих мероприятий создаются условия, в которых дети принимают себя как востребованную личность. Участие в этих мероприятиях снимает тревожность, способствует развитию нравственного начала.

2.3.2. Культурно - просветительская деятельность

Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на обучающихся ДМШ и их родителей.

Цель: Пропаганда и популяризация лучших образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения Гулькевичского района.

Задачи:

- воспитание у детей любви к искусству;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга.

Создание современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания.

В работе по культурно - просветительской деятельности используются следующие формы проведения мероприятий:

- работа детских творческих коллективов на базе ДМШ;
- развлекательно - познавательные мероприятия (посещение выставок, концертов проводимых на базе Школы и площадках муниципального образования).

2.4. Работа с семьями

Цель направления: Оказание поддержки семьи в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

Задачи:

- формирование нравственной культуры обучающихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей;
- повышение педагогической культуры родителей;
- интеграция семейного и государственного воспитания;
- создание условий для духовного общения детей и родителей, сохранение семейных ценностей.

Формы работы с родителями:

- тематические родительские собрания;
- индивидуальные встречи, консультации с преподавателями, контакты по телефону;
- совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в ДМШ.

Содержание работы:

- изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса через анкетирование;
- информационно - просветительская работа с родителями, повышение психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции;

Тематические классные часы и родительские собрания

Цели: Педагогическая и психологическая помощь родителям в организации досуговой деятельности детей.

Результат: обратная связь с родителями по принципу объединение усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка.

Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в ДМШ.

Цели: Добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним.

Результат: Вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

Главный итог взаимодействия этой цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате. Родители вместе с педагогами принимают участие в различных конкурсах, фестивалях и общешкольных мероприятиях.

Глава III. Реализация программы воспитательной деятельности Школы

3.1. План реализации воспитательной деятельности по направлениям

№ п/п	Содержание работы	Мероприятия	Сроки	Исполнители
Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание				
1	Совершенствование работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов	- тематические классные часы; - лекции-концерты на музыкально-просветительскую и патриотическую тематику	Согласно плану работы школы	Заместители директора, преподаватели школы

2	Воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, уважение к труду другого человека	- тематические классные часы; - концерты к государственным и традиционным праздникам	Согласно плану работы школы	
<i>Воспитание здорового образа жизни</i>				
3	Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения	- классные часы, индивидуальные беседы, инструктажи, тестирование учащихся с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы	Весь период	Заместители директора, преподаватели школы
<i>Эстетическое воспитание</i>				
<i>Творческая деятельность</i>				
4	Совершенствование форм стимулирования творческой деятельности	- организация различных творческих мероприятий совместно в школе; - подготовка и проведение концертов, конкурсов	Весь период	Заместители директора, преподаватели школы
5	Создание в школе педагогических условий развития творческих способностей учащихся (самопознание, самоопределение, самоорганизация и самореализация во всех сферах школьной жизни	- праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам, внутришкольные мероприятия, а также для жителей города и района	Весь период	Заместители директора, преподаватели школы
6	Проведение творческих отчетов всех классов	- концерты, выставки		
7	Работа со способными и одаренными детьми	- профориентационная работа, направленная на раннее выявление талантливых детей; - активное участие в творческих конкурсах	в течение года	Заместители директора, преподаватели школы
<i>Культурно-просветительская работа</i>				
8	Расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия	- лекции-концерты, тематические мероприятия - посещение музеев, выставок и др.	Весь период	Заместители директора, преподаватели школы
9	Создание условий для	- работа детских	в течение	Заместители

	формирования опыта социального взаимодействия, расширения познания о мире, обществе и природе через разнообразные творческие занятия	творческих коллективов на базе ДМШ; - развлекательно - познавательные мероприятия (посещение выставок, концертов проводимых на базе Школы и площадках муниципального образования)	года	директора, преподаватели школы
<i>Работа с семьями</i>				
10	Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса	- анкетирование	Один раз в год	Заместитель директора по УМР
11	Организация информационно-просветительской работы с родителями, повышение педагогической культуры родителей	- тематические классные часы и родительские собрания; - проведение индивидуальных бесед по проблеме семейного воспитания	в течение года	Заместители директора, преподаватели школы
12	Совместная работа по формированию эстетической нравственной культуры учащихся и родителей, этики взаимоотношений детей и родителей	- совместное посещение родителей и учащихся концертов, внутришкольных мероприятий	в течение года	Заместитель директора по УВР и УМР, преподаватели школы

3.2. Программно-методическое обеспечение воспитательного процесса

№ п/п	Содержание работы	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	Обеспечение использования дифференцированного подхода в организации воспитательного процесса	Применение эффективных методик и технологий организаций воспитательного процесса	Весь период	Заместитель директора, преподаватели школы

3.3. Контроль эффективности реализации программы воспитательной деятельности

Изучение и определение эффективности воспитательного процесса относится к числу наиболее сложных педагогических проблем. Под эффективностью процесса воспитания понимается действенность, результативность воспитывающей деятельности, способность обеспечить достижение цели.

Об эффективности воспитательного процесса следует судить в двух планах - результатаивном и процессуальном.

Первое означает, что воспитание тем эффективнее, чем больше результаты совпадают с целями.

Результативность проявляется в уровне воспитанности детей, который определяется методами диагностики.

Диагностические срезы проводятся два раза в год (промежуточная и итоговая диагностика) педагогами по своим дисциплинам. Диагностические методики составлены с учётом специфики образовательного процесса в ДМШ и направлены на изучение как сформированности знаний, умений и навыков, так и уровня воспитанности детей.

Процессуальная оценка эффективности воспитательного процесса состоит в установлении того, насколько адекватны цели, содержание работы, выбраны методы, средства и формы, учтены психологические условия и многое другое.

Для выявления этого используются методы наблюдения, беседы, педагогический анализ уроков и внеклассных мероприятий. Контроль реализации Программы осуществляют администрация школы в форме обязательного присутствия на всех общешкольных и некоторых классных мероприятиях, проверки документации, собеседований и др. Результаты контроля обсуждаются на аналитических педсоветах, совещаниях при директоре.

Глава IV. Предполагаемые результаты программы

В ходе реализации программы по творческой и культурно-просветительской работе на 2026-2028 годы в ДМШ планируется достижение следующих результатов:

- повышение профессионального уровня преподавателей в процессе участия в конкурсах профессионального мастерства, аттестации, участия в семинарах и мастер-классах;
- разработка и реализация плана творческих и культурно - просветительских мероприятий, ориентированного на жизненный опыт и потребности конкретных обучающихся;
- овладение детьми основами базовой культуры (знание основных видов искусства, способность эмоционально откликаться на красоту музыки и искусства);
- проявление инициативности, творческой активности обучающимися, стремления проявить себя в процессе творческой деятельности;
- повышение творческой активности родителей в совместной досуговой деятельности, уровня их психолого-педагогической культуры.

Современное дополнительное образование в ДМШ, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе.